

Informazioni Personali **Stefania Fumo**

Sesso F | Luogo e Data di nascita Napoli, 23 aprile 1966 | Nazionalità Italiana

**Direttrice di produzione/Direttrice Comunicazione**

**Esperienza Professionale**

**1995 – oggi**

**Dipendente presso la Fondazione I Pomeriggi Musicali**

Inizia la collaborazione con la Fondazione I Pomeriggi Musicali nell'ambito della comunicazione e promozione culturale con l'incarico di organizzare, promuovere e realizzare l'attività concertistica dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali presso le scuole di ogni ordine e grado e le sedi universitarie di Milano e della Regione Lombardia. Le viene poi affidato l'incarico di curare la comunicazione e la promozione dell'intera attività concertistica della Fondazione I Pomeriggi Musicali. Da febbraio 1995 le vengono assegnati anche gli incarichi di booking e produzione esecutiva dei concerti dei Pomeriggi Musicali presso il Conservatorio di Milano, le sedi decentrate della Regione Lombardia e, in generale, l'intera attività in tour. Nell'aprile 2001 viene incaricata del lancio del Teatro Dal Verme di cui cura la comunicazione fino al 2022 e la produzione eventi e fino ad oggi.

Dal 2004 al 2018 è direttrice di produzione del Festival **La Milaneseiana** e direttrice produzione e comunicazione per le Edizioni 2007 e 2008 del Festival **Music Across**.

Dal 2017 al 2022 è direttrice produzione e comunicazione delle edizioni milanesi di **Mito SettembreMusica** di cui ancora oggi è Direttrice di Produzione.

Dal dicembre 2005 al febbraio 2020 è direttrice produzione e comunicazione del Teatro degli Arcimboldi di Milano.

**1987 – 1995**

Inizia l'attività di operatore culturale e teatrale collaborando alla produzione e comunicazione di spettacoli teatrali prima nell'ambito delle compagnie di teatro sperimentale e teatro canzone in collettivi e "Cantine" di Napoli e successivamente nell'ambito dei Kabarett musicali e teatrali di Halle, Dresden e Berlin. Seguono la collaborazione con Berliner Ensemble (produzione), Piccolo Teatro di Milano (produzione) e Teatro alla Scala di Milano (produzione e promozione).

**Formazione**

1993 Diploma di Organizzatore Teatrale presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

1992 Goethe-Zertifikat C2

1992 British Council C2

1991 Laurea in Lingue e Letterature straniere

1985 Maturità classica