

Milano 23/12/2022

DISCIPLINARE DI INCARICO PROFESSIONALE

recante patti e condizioni per le prestazioni per lo sviluppo della progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, ai sensi del D.Lgs.81/08, per la realizzazione dell'intervento di sostituzione dei corpi illuminanti attualmente presenti presso il teatro Dal Verme in Via San Giovanni sul Muro 2 con nuovi corpi illuminanti a tecnologia Led per la Fondazione I Pomeriggi Musicali al fine di migliorare l'efficientamento energetico dell'edificio e ridurre i consumi energetici.

CIG 9563399e80 CUP: D49B22000010006 Procedura piattaforma Sintel n. 163197856, affidamento Diretto con richiesta di preventivi "PROGETTO LED" Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei"

1. l'Avv. Giovanni Battista Benvenuto (cf BNVGNN47C18F609O nato il 18.03.1947 a Monterosso al Mare -SP-) residente in Corso di Porta Ticinese, 103 Milano nella sua qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione I Pomeriggi Musicali "Committente", Ente in nome e per conto del quale agisce ed interviene in forza dello Statuto;

e

2. Il Geom. Stefano Lecchi, con studio in Seregno, Via Schiapparelli 18 (MB), iscritto all'Ordine dei Geometri di Monza e Brianza al n. 1042, C.F. LCCSFN79T22I441T e partita I.V.A. 0428375096 in seguito denominato «Professionista», nella sua qualità di libero professionista,

Premesso che

a) La Fondazione I Pomeriggi Musicali all'esito della procedura in oggetto specificata ID n. 163197856 ha individuato il professionista cui affidare l'incarico professionale per l'esecuzione della progettazione in oggetto.

S. Lecchi

- b) il Committente dichiara, sotto la propria responsabilità, che l'incarico oggetto del presente disciplinare non è stato in precedenza affidato a soggetti terzi ovvero che eventuali precedenti incarichi sono stati regolarmente risolti;
- c) il Professionista si dichiara interessato ad accettare il relativo incarico professionale di cui al presente Disciplinare;
- d) il Professionista dichiara altresì di disporre delle risorse e delle capacità tecniche ed organizzative adeguate all'esecuzione di tutte le attività professionali previste nel presente disciplinare;
- e) il Professionista dichiara di trovarsi in condizioni di compatibilità, non intrattenendo alcun rapporto di lavoro dipendente con Enti pubblici e comunque di lavoro subordinato che gli impedisca lo svolgimento di attività libero professionale,

convengono e stipulano quanto segue

Articolo 1 - Oggetto e caratteristiche dell'incarico

Il Committente affida al Professionista, che accetta, l'incarico relativo alla redazione degli elaborati progettuali come di seguito specificato:

➤ il servizio di progettazione definitiva/esecutiva relativamente alle opere necessarie alla realizzazione dei lavori in oggetto descritti nonché il coordinamento sicurezza in fase di progettazione e la successiva Direzione dei Lavori.

- Redazione progetto

1. redazione progettazione definitiva;
2. redazione progettazione esecutiva;
3. coordinamento sicurezza in fase di progettazione;
4. coordinamento della sicurezza in fase esecutiva
5. incarico direzione Lavori

-Coordinamento sicurezza in fase di progettazione:

Per quanto riguarda i relativi adempimenti si rinvia all'art. 91 del D.lgs. 81/2008.

Sarà compito del CSP predisporre oltre al Piano di sicurezza e al fascicolo informativo manutenzione dell'opera, le stime dei costi per la sicurezza e la tabella di incidenza manodopera

-Coordinamento sicurezza impianti in fase esecutiva:

S. Verdi
9

Per quanto riguarda i relativi adempimenti si rinvia a quanto previsto dall'art. 92 D.lgs. 81/2008. -Direzione lavori ed espletamento pratiche tecnico amministrative:

Per quanto riguarda gli adempimenti si rinvia alla normativa vigente. Ai sensi dell'art. 101, comma secondo, del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il Professionista viene incaricato di svolgere la funzione di Direttore dei Lavori, e dell'ufficio di direzione dei lavori di cui al successivo comma terzo, e pertanto sarà tenuto alla esecuzione di tutte le attività di cui al predetto articolo 101, direzione ed alta sorveglianza dei lavori, con visita periodica al cantiere, emanando le disposizioni e gli ordini per l'attuazione delle opere e sorvegliandone la buona riuscita;

Il Professionista dovrà prestare:

- assistenza ai lavori e tenuta dei libretti di misura e dei registri di contabilità;
- operazioni di accertamento della regolare esecuzione dei lavori;
- liquidazione dei lavori, ossia verifica dei quantitativi e delle misure delle forniture e delle opere eseguite e liquidazione dei conti parziali e finali;
- assistenza al collaudo.

I contenuti tecnici dell'incarico e gli elaborati dovranno essere conformi e prodotti come prevede l'art. 101 del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, alle norme del DPR 207 del 2010 ancora in vigore, alle Norme Regionali Lombardia, norme CEI, UNI, EN, e a ogni norma legale, tecnica o regolamentare dovesse nel frattempo essere emanata.

Articolo 2 – Tempi di esecuzione del servizio

Il Professionista, per l'espletamento delle prestazioni di cui all'art. 1, s'impegna a rispettare le seguenti scadenze:

- **Consegna progetto definitivo ed esecutivo : Entro 5 giorni naturali e consecutivi**, decorrenti dal verbale di avvio del relativo servizio
- Il coordinamento della sicurezza in fase esecutiva questo terminerà con la fine dell'appalto di lavori.
- La Direzione Lavori si considera conclusa dopo il collaudo, consegna di tutte le certificazioni e chiusura pratiche tecnico amministrative.

S. Lechi
cy

Gli elaborati progettuali verranno sottoposti all'Approvazione degli Enti preposti e alle verifiche e validazioni di legge; durante l'esame degli elaborati il Progettista avrà l'obbligo di fornire alla Fondazione tutta l'assistenza necessaria per renderne agevole e spedita l'Approvazione.

Si sottolinea l'importanza che il Progettista imponga le sue attività, ed in particolare la redazione degli elaborati progettuali, secondo criteri di ordine, chiarezza e completezza tali da renderne agevole e spedita l'Approvazione.

Articolo 3 - Forma e quantità degli elaborati progettuali

Il progettista dovrà consegnare:

- a) i disegni: 1 copia su carta, firmate dal Progettista e dagli eventuali professionisti del gruppo di lavoro; una copia su adeguato supporto informatico (Autocad o compatibile); e in formato pdf comprensivo delle firme e timbri professionali (stampabile nel formato originale).
- b) le relazioni: 1 copia su carta adeguatamente fascicolata, firmate dal Progettista; una copia su adeguato supporto informatico (word o compatibile) e in formato pdf comprensivo delle firme e timbri professionali.

Articolo 4 - Compenso e termini di pagamento

Le parti convengono che, previa verifica del loro esatto adempimento, il compenso dovuto per le seguenti prestazioni viene così determinato:

Importo totale: **€ 16.600, 00 comprensivo di oneri previdenziali al 4% oltre I.V.A.**
Il compenso sarà corrisposto con le modalità di seguito descritte:

- € 6.500, oltre oneri per la fase di progettazione;
- saldo con la fine dei lavori;

I pagamenti sono subordinati alle verifiche di legge consistenti nella regolarità contributiva e fiscale e che in mancanza della prescritta regolarità, la Fondazione I Pomeriggi Musicali è legittimata a sospendere il relativo pagamento fino a risoluzione della problematica.

Il Professionista si impegna a produrre fattura elettronica direttamente al Committente intestata ad Fondazione I Pomeriggi Musicali - Via San Giovanni Sul Muro, 2 - 20122 Milano (P. IVA n. 04410060158) e a riportarvi il codice CIG 9563399e80 ed il CUP della procedura D49B22000010006 - Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) - Misura 1

S. Lechi
9

“Patrimonio Culturale per la prossima generazione” – Investimento 1.3 “Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei”.

Il termine di pagamento di cui sopra è sospeso qualora la Fondazione provveda a formalizzare al Professionista, in maniera motivata, eventuali contestazioni riferite all'oggetto della prestazione ovvero all'importo addebitato o alla irregolarità fiscale del documento contabile.

Il Committente verifica in occasione di ogni pagamento al Professionista e con interventi di controllo ulteriori l'assolvimento, da parte dello stesso, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Il conto dedicato del professionista è identificato con codice IBAN IT14V0306932910100000001371 BIC BCITITMM della Banca Intesa Sanpaolo S.p.A intestato a Stefano Lecchi.

La persona che sarà delegata ad operare sul conto corrente è Stefano Lecchi - nato a Saronno (VA) - C.F: LCCSFN79T221441T e partita I.V.A. 04283750968.

Articolo 5 - Obblighi di riservatezza

Il Professionista è tenuto ad osservare le regole del segreto d'ufficio a proposito di fatti, di informazioni, notizie od altro di cui avrà comunicazione o prenderà conoscenza nello svolgimento dell'incarico. Tali informazioni non potranno in alcun modo essere cedute a terzi.

Le clausole del presente articolo hanno per il Committente carattere essenziale e irrinunciabile e la loro violazione potrà dar luogo alla risoluzione di diritto del contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del codice civile.

Articolo 6 –Obblighi relativi all'incarico

Il Professionista è infine obbligato a comunicare tempestivamente per iscritto al RUP ogni evenienza che, per qualunque causa anche di forza maggiore, si dovesse verificare nella conduzione delle prestazioni definite dall'incarico e che rendesse necessari interventi di adeguamento o razionalizzazione dello stesso.

Il Professionista è tenuto ad eseguire l'incarico affidatogli secondo i migliori criteri per la tutela e il conseguimento del pubblico interesse, nel rispetto delle indicazioni fornite dal RUP, con l'obbligo specifico di non interferire con il normale funzionamento degli uffici e di non aggravare gli adempimenti e le procedure che competono a questi ultimi, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dagli uffici e dagli organi del Committente.

Articolo 7 – Risoluzione del contratto

L'Fondazione ha diritto di risolvere in qualsiasi momento il contratto ai sensi dell'art. 1456

S. Lecchi

C.C. per eventuali inadempienze e per oggettivi profili di inidoneità professionale del libero professionista.

E facoltà del Committente revocare l'incarico quando il Professionista sia colpevole di ritardi pregiudizievoli per il buon esito dell'opera, contravvenga ingiustificatamente alle condizioni di cui al presente disciplinare o ad istruzioni legittimamente impartite dal RUP, ovvero quando la penale di cui all'articolo 8 abbia raggiunto il 10% dell'importo dei corrispettivi sui quali è stata calcolata; in tale ultimo caso compete al Professionista il compenso per la sola prestazione parziale fornita, decurtato della penale maturata e senza la maggiorazione di cui al comma seguente.

Qualora il Committente di sua iniziativa, senza che sussistano cause imputabili all'operato del Professionista, proceda alla revoca dell'incarico, al Professionista stesso spettano i compensi per il lavoro svolto e predisposto sino alla data di comunicazione della revoca, con la maggiorazione del 25% sui compensi maturati, fermo restando il diritto del Professionista al risarcimento di eventuali danni.

La rescissione di cui al comma 1 avviene con semplice comunicazione scritta indicante la motivazione purchè con almeno 7 giorni di preavviso; per ogni altra evenienza trovano applicazione le norme del codice civile in materia di recesso e risoluzione anticipata dei contratti.

Qualora il Professionista non assolverà agli obblighi previsti dall'art. 3 della legge n. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'appalto, il presente contratto si risolve di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

Articolo 8 – Trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/n. 679 - RGPD, la Fondazione I Pomeriggi Musicali, titolare del trattamento dei dati personali, La informa che i dati raccolti nell'ambito della presente procedura saranno trattati per scopi strettamente inerenti all'esercizio del diritto attivato, nel rispetto delle disposizioni di legge e regolamentari vigenti in materia. I dati raccolti saranno trattati in modalità prevalentemente informatica e telematica da personale autorizzato e/o da collaboratori e soggetti individuati Responsabili del trattamento dalla Fondazione saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa; saranno soggetti a comunicazione e/o a diffusione in adempimento ad obblighi previsti dalla legge o da regolamenti e non sono soggetti a trasferimento a Paesi terzi.

Per l'esercizio dei suoi diritti potrà rivolgersi al Titolare del trattamento che è la Fondazione I Pomeriggi Musicali, sita in Via San Giovanni sul Muro, 2 | 20121 Milano, che potrà essere contattato ai seguenti recapiti: privacy@ipomeriggi.it.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO) è contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ipomeriggi.it.

S. Lechi

Articolo 9 – Registrazione

Il contratto disciplinare è esente dall'imposta di bollo ed è soggetto a registrazione solo in caso d'uso (ad onere e spese a carico della parte richiedente) ai sensi dell'art. 10 della parte seconda della "Tariffa" allegata al T.U. dell'Imposta di Registro approvato con DPR. 26 Aprile 1986 n. 131.

Articolo 10 – Clausola di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e ss. del C.C. Per quanto non previsto dal Contratto, si applicano – in quanto o diverse, in caso di sopravvenute disposizioni di legge.

Articolo 11 – Foro competente

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Milano, rinunciando espressamente fin d'ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Articolo 12 – Codice Etico

Il Professionista dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel Codice etico della Fondazione pubblicato https://www.ipomeriggi.it/amm_trasparente/fondazione-i-pomeriggi-musicali/disposizioni-general/ e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti

Articolo 13 – Allegati contratto

E' obbligo del Professionista prendere visione dei seguenti documenti:
- "Informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE 679/2016".

Articolo 14 - Disposizioni finali

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente disciplinare, si farà riferimento al D. Lgs. 50/2016 e per quanto in esso non contemplato alle altre disposizioni vigenti in materia. Eventuali modifiche al Contratto sono redatte in forma scritta, con data, certa, successiva a quella del Contratto. Il presente disciplinare potrà essere integrato qualora da parte dell'Amministrazione e/o per effetto di leggi a carattere nazionale e/o regionale fossero richieste altre prestazioni, garanzie, assicurazioni e quant'altro non espressamente richiamato nel presente disciplinare con adeguati compensi aggiuntivi e integrativi a quanto sopra esposto. Il Contratto annulla e sostituisce ogni altro accordo, sia scritto che orale, intercorso tra le Parti avente medesimo oggetto. Il presente disciplinare è immediatamente impegnativo per il professionista all'atto della sottoscrizione, mentre per il committente lo diverrà solo dopo l'esecutività della determinazione dirigenziale di conferimento dell'incarico.

Con la sottoscrizione del presente disciplinare il Professionista dichiara:

S. Verdi
g

- di accettarne il contenuto;
- di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs. n. 196/2003 e sue modificazioni;
- che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse con Fondazione I Pomeriggi Musicali, a norma del D. Lgs n. 231/2001 e di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni.

Letto, confermato e sottoscritto

Firmato digitalmente da

STEFANO LECCHI

IL PROFESSIONISTA Geom. Stefano Lecchi

IL COMMITTENTE Avv. Giovanni Battista Benvenuto

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI
Il Presidente

