

Johannes Brahms
Serenade No. 1 in D Major, Op. 11

in D
Allegro molto

Horn I

Br. Vcl.

Solo

p

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 5 1

13

31

cresc. *f* *sf*

44

1 1

sf *f*

57

f *ff*

68

77

1 6 Hr. III

93

ff *sf* *p*

106

17 Hr. III Solo

p *p*

135

7 11 Hr. II

162

B Fag. I Solo *p dolce* *cresc.*

177

4 4 3 3 3 3 3 3

f *ff* *sf* *ff*

194

3 3 3 3 3 3 3 3 1. 2. 3

ff *p* *p*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

2

203 *f* 18 Hr. III 16 Hr. III IV

247 *f* 1 8 Hr. III 1

267 *f* 6 Hr. III 1 2 3 4 5 6 7

286 *ff* 7 Viol.

309 *ff* 2 1

323 1 1 C 1

335 *p* 1 3 3

353 *p* Solo

363 6 *p*

378 9 Hr. III

397 *mf cresc.* *f* D *sf p* 7

417 *pp* 10 Fl. I Ob. I 2 *p* 8

447 *pp* 7 Fl. I Klar. I

466 Solo *p dolce* *cresc.*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

4

195 **A** 7 Viol. *p cresc.* *p* *3*

218 *pp* *3* **B** 16

247 Hr. II 6 Klar. I Fag. I *cresc.* *f* *ff* 1

266 *f* 2 2

279

290 *p* *cresc.* *f* *3*

303 **C** 20 *Br.* 1 1 2 *G. P.* *G. P.*

Scherzo da capo senza replica

in F
Adagio non troppo

Br. *p* *3* *10* Viol.

23 Hr. III *p*

35 2 **A** 4 *pp* *cresc.*

52 *f* *dim.* *p dim.* *Solo* *dolce*

65 (p) *cresc.* *f*

76 4 *p* *p cresc.* *rf* *3* *p* *6*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

5

95 Hr. II 1 3 B 23

130 4 Viol. I Fag. I Viol. I Fag. I Viol. I pp

145 3 C 2 pp

161 3 p dim. pp

176 3 f p 14 Hr. III Solo

203 f espress. cresc. p p E 4

219 p cresc. rf p 5 19

in D
Scherzo
Allegro

Menuetto tacet

8 Viol. f

20 f cresc. 5

35 ff 6 Solo p

53 cresc. ff

63 Trio mf

73 8 f più f ff

Scherzo da capo senza replica

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn I

4

in E

Andante sostenuto

Ob.

Viol. I

p (gestopft)

8 Viol. I

18 *p* *pp* *mf* *p* **A** 2

30 *p* *p* *f* *mf* *p*

37 1 **B** 8 Klar. I *p* *sf* *sf* *sf* *sf* 2 8

63 **C** *p* *dim.* *pp* *pp*

73 *f* *f* *dim.* *pp* *ppp* *f* *pp* *dim.* 3

85 *p* *espr.* **E** *cresc.*

94 *f* *pp* *f* *p* *espr.*

102 *cresc.* *mf* **F** 6 *p dolce*

116 *pp* *mf* *p* *pp* *pp*

in Es

Un poco Allegretto e grazioso

p dolce

13 **A** 2 *p*

20 *Meno vivo* 21 22 *Andante*

2 8 5 6

23 *Arpa* 24 *Tempo 1^o*

3 CORNI

RAVEL CONC. IN SOL

25 *Andante - a piacere*

Solo *p espressivo*

26 27 *Stretto*

14 3

Piano *Accel.*

f

CORNI 28 29 *Tempo 1^o* *Piano*

f 1 1 5

CORNI 30

pp 3 2 mf 5

31 32

p 4 1

NOTTE TONICA

in E

Corno I

Mendelssohn Segno

Andante tranquillo

in E

p dolce

7

15

p

mf cresc.

dim.

mf cresc.

22

p

cresc.

p

28

4

39

pp

43

pp

50

14

VI. I

1

72

dolce

Luft

80

cresc. poco

88

sf

dim.

dolce

cresc.

Segue →

Mendelssohn

Corno I

15

96 *D*

dolce

cresc.

cresc. f

104 *2* *E* (✓)

p

112 *5*

pp

2

folgt 9

Beethoven Sinf n. 8

Corno I

in F
Tempo di Menuetto $\text{♩} = 126$

Tr. p *cresc.* f sf sf 1 1. 2. 1

11 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf fp

20 $dim.$ pp *cresc.* Viol. I.

31 f ff sf sf sf

41 sf f f Fine *dolce* *cresc.* p Solo Clar. I.

51 *cresc.* p 1. 2. p Viol. I.

60 f p *dolce cresc.* p *cresc.* p *cresc.*

70 p *cresc.* p *cresc.* p *dim.* pp Men. Da capo al Fine

in F

Allegro vivace $\text{♩} = 84$

Viol. I

12 ppp *sempre ff* 3

20 3

29

39 sf sf

48 [A] 7 Viol. I. p *cresc.* p 8 - 9 - 10

Beethoven Sinf. n. 6

Corno I

5

82 **A** **sf** **sf** **40** Vle. Vc. Cor. II *cresc.*

133 **Solo** *p dolce* *cresc.* *dolce* 1-5 2 3 4 5

146 **1**

157 *cresc.* *f* **sempre più stretto a tempo Allegro** **3** *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

175 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf ff* **2** **2**

193 *sempre più forte* *ff*

Tempo I 205 **35** Vle. 1-6 2 3 *pp*

248 *cresc.* *ff* 4 5 6

259 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

271 *sf sf sf*

282 **A'** *sf sf sf* **40**

BELLINI
I PURITANI

N. 8 DUETTO FINALE II.

in Fa

Andante sostenuto

1 2 3 4 5

46 Solo p

3 sostenuto 3 a piacere

guardeg

2 pp 2 pp

p sottovoce p

ROSSINI
BARBIERE
SINFONIA

Solo

p

7

f

1

f

1212

In Sol

8

Solo

p

p

mf

13

in Es

Andante

Viol. I

in G¹ Menuetto
Allegretto

in G

Menuetto
Allegretto

Allegretto

11 *f* 3 4

27 1 1 3 *p*

Trio 16 Viol. I Ob. I 5 *p*

43 4 *p*

72 *cresc. f* 4 *p* Menuetto d. op.

N° 23. Duetto.

Andante grazioso.

in F.

Recit. 2 Allegro. 10 Scene 6. Scena VI. Adagio. 9 Ferr. Bassi. 7

was dei-ne Seufzer?
e poi so-spi-ri?

N° 24. Aria tacet.

Recit. Allegretto. 14 Scene 7. Scena VII. 9 Fiord. Bassi. 7

N° 25. Rondo.

Adagio.

in E.



Allegro moderato.



Scene 8.

Scena VIII.

Recit.

85

Allegro.

10

Gugl.

Bassi.

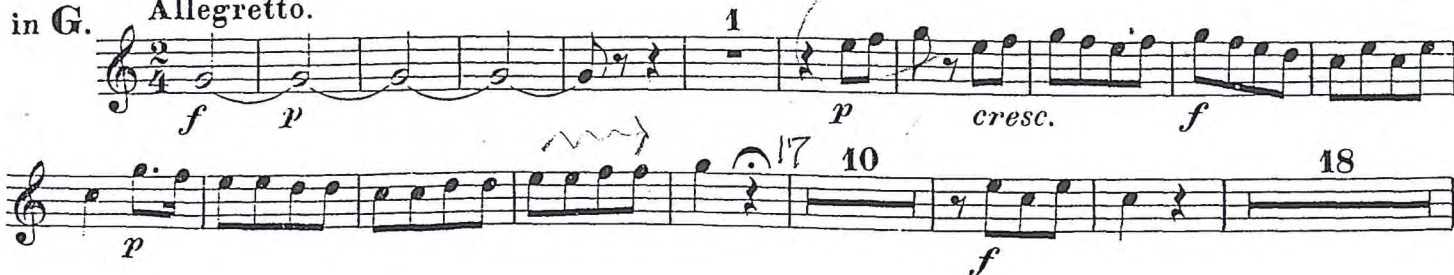
Du hast recht, meiner Treu,
Certo un ca - soquest' è

s'ist zum Erstaunen.
du fur stu-po-re.

attacca

N° 26. Aria.

Allegretto.



Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte

Cors simples en Sol

1^{er} Cor. *SOLO* *pp*

2^d Cor. *pp*

p *pp expressif*

pp *mf*

pp *mf* *f*

Ravel — Pavane
Cors simples en Sol

10 10

mp *p* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

pp *pp* *pp Express* 4 4

mf