

DALILA SENA

Diplomata nel 1987 alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, una lunga esperienza in tutti i generi dello Spettacolo dal Vivo (teatro, opera, musica, danza, multimedia, musical), sia in contesti tradizionali che di ricerca e innovazione.

Ha ricoperto incarichi di direttore di scena, aiuto regia, direzione di produzione, organizzazione in molti teatri e istituzioni musicali – dal Teatro alla Scala, al Piccolo Teatro di Milano, all'Orchestra Verdi, al Teatro Franco Parenti, al Festival Orestidi di Gibellina... – e ha collaborato con artisti del calibro di Tadeusz Kantor, Riccardo Muti, Moni Ovadia, Alessandra Ferri, Salvatore Sciarrino, Valeria Magli...

Per oltre 20 anni ha gestito AGON, centro di produzione musicale/interdisciplinare di Milano curando produzioni complesse con importanti istituzioni (festival dedicati ad arte e tecnologia, installazioni interattive, video-opere, spettacoli di teatro-musica, progetti multidisciplinari, progetti site specific...), garantendo la continuità della programmazione e la pianificazione di attività e allestimenti. Con le responsabilità di Direzione e Consiglio Direttivo, ha assunto le mansioni di amministrazione, gestione di bandi e contributi, contrattualistica...

Dal 2007 al 2011 ha maturato esperienza nell'organizzazione culturale in un Ente Pubblico, presso il Comune di Milano dove è stata diretta collaboratrice del Direttore del Settore Spettacolo Antonio Calbi.

Dagli ultimi anni segue alcune realtà no profit nella presentazione e gestione di progetti legati a bandi. Con l'avvio del Codice del Terzo Settore, si specializza in assetti normativi e adeguamenti amministrativi.

Con Valeria Magli dal 2014 assiste il riallestimento di spettacoli storici e la trasmissione del repertorio alle giovani generazioni.

Con Teatro Linguaggi creativi (Direzione Artistica Simona Migliori e Paolo Trotti) dal 2021, cura il progetto di crescita istituzionale.

Con LAB121 dal 2022, cura gli adeguamenti amministrativi e le produzioni del regista Claudio Autelli.

Con la Fondazione I Pomeriggi Musicali dal 2023, collabora per attività di gestione eventi e supporto amministrativo.

DALILA SENA

Codice fiscale SNEDLL61M52D643V

Milano, 31 dicembre 2024